

05. 06. 2004.

PRAVILNIK

O RADU I ORGANIZACIJI AKVARELISTIČKE KOLONIJE "SAVA" U SLAVONSKOM BRODU

U Koloniju mogu biti pozvani slikari i iz drugih zemalja, s reputacijom slikara – akvarelista.

Kolonija osigurava smještaj, materijal, i naknadu putnih troškova. Obveza je slikara pokloniti 1 rad (izbor Umjetničkog odbora) koji ulazi u fundus KABINETA AKVARELA, Galerije umjetnina.

Samo iznimno, može se biti pozvan u Koloniju nekoliko puta.

U pravilu, rad Kolonije odvija se u nekom od atraktivnih ambijenata brodskog posavlja, uvijek u neposrednoj blizini rijeke Save, u čistoj prirodi.

Sudionici Kolonije obvezni su boraviti i raditi u Koloniji svih sedam dana rada.

IZLOŽBA KOLONIJE

ORGANIZACIJA IZLOŽBE

GALERIJA UMJETNINA GRADA SLAVONSKOG BRODA – (KABINET AKVARELA) I GRAD SLAVONSKI BROD (U OKVIRU PROGRAMA MANIFESTACIJE) ORGANIZIRAJU AKVARELISTIČKU KOLONIJU "SAVA"

Za vrijeme rada Kolonije, slikarima – sudionicima ostavljena je potpuna sloboda organizacije vremena i rada. Inzistirajući jedino na čistom akvarelu, organizator Kolonije respektira inovacije i pluralizam poetika.

Obzirom da se izložba Kolonije organizira tek u lipnju iduće godine, slikarima je ostavljena, praktično godina dana, da u miru i sabranosti atelierske "clausure", ev. dorade svoje skice i srede utiske.

U svibnju iduće godine predaju se radovi Umjetničkom odboru, koji (zajedno sa slikarima) vrši konačni izbor radova za izložbu.

ZADATAK KOLONIJE

Želi se podstaknuti stvaralački rad na akvarelu; isključivo na čistom akvarelu, u tragu najbolje hrvatske (S. Raškaj, F. Daubachy Brlić, V. Becić, I. Domac, M. Steiner, Lj. Babić, M. Kraljević, J. Račić, J. Vaništa, S. Striegl...) akvarelističke tradicije.

RAD KOLONIJE

Akvarelistička kolonija "SAVA" imade UMJETNIČKI ODBOR (6 članova).

Odbor se imenuje na dva mandata (dvije kolonije + izložbe)

Odbor čine eminentni hrvatski teoretičari, članovi Odbora po funkciji su: ravnatelj Galerije umjetnina Brod i voditelj Kabineta akvarela galerije.

Kolonija imade i organizacijski i počasni odbor.

Rad Kolonije traje sedam dana.

U pravilu je to početak lipnja – svaki novi saziv Kolonije počinje svečanim otvaranjem izložbe radova prošlog saziva.

U Koloniju se (na prijedlog Umjetničkog odbora) poziva 5 slikara – akvarelista, iz Hrvatske i susjednih prijateljskih europskih zemalja (Austrija, Mađarska, Italija)

DOAJEN KOLONIJE

Nastoji se, da u svaki saziv Kolonije bude pozvan jedan istaknuti hrvatski suvremenih umjetnik – akvarelist, ili umjetnik od velikog ugleda i značaja u suvremenoj hrvatskoj umjetnosti uopće.

Doajen dobiva pravo da mu, u okviru izložbe Kolonije, bude postavljena manja samostalna izložba akvarela.

KATALOG

Galerija umjetnina, tiska katalog sa reprodukcijama u boji (1) svakog sudionika Kolonije i 5 reprodukcija u boji, uz posebni tekst doajenu Kolonije. Svaki izlagač – sudionik Kolonije dobija Katalog besplatno.

3. str.

MONOGRAFIJA KOLONIJE

U povodu značajnih jubileja Kolonije (osnovana 1980.) Galerija će nastojati izdati **Monografiju Kolonije** (barem u razmacima od dva desetljeća)



Puchay Šill